



СОГЛАСОВАНО:

Представитель работников-  
председатель первичной профсоюзной  
организации

  
А.Н. Серебрякова  
«16» февраля 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГАПОУ НСО «НАСК»

  
С.Г. Аверьяскин  
«16» февраля 2021 г.

РАССМОТРЕНО

на Педагогическом совете

«16» февраля 2021 г.

Аверьяскин  
Сергей  
Геннадиевич

сп=Аверьяскин Сергей  
Геннадиевич, о=ГАПОУ НСО  
"Новосибирский архитектурно-  
строительный колледж",  
email=nastk@edu54.ru, с=RU  
2023.05.18 10:34:01 +07'00'

## Положение о вступительном испытании ГАПОУ НСО "НАСК"

г. Новосибирск

2021 г.

В соответствии с Правилами приема в ГАПОУ НСО «НАСК», на основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.12.2013 № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств», вступительный экзамен проводится по рисунку с целью выявления способности абитуриента к пространственному восприятию и мышлению, а также к решению определенных творческих задач.

Экзаменационное задание - это варианты компоновки гипсовых натюрмортов, состоящих из трёх геометрических тел: одна - две призмы, призма, куб, простой орнамент, тела вращения, несложная гипсовая ваза и др. Фон в постановках немного темнее гипсовых предметов. Постановки должны отличаться четким плановым решением, ясными перспективными сокращениями. Освещение искусственное, верхнее, боковое четко выявляющее формы предметов и их пространственное расположение.

Рисунок выполняется простым карандашом на рисовальной бумаге формата А3 (297x420) мм.

Продолжительность экзамена - 4 академических часа.

Экзаменационная работа оценивается по столбальной шкале с учетом следующих показателей:

1. Создание гармоничной композиции в данном формате.
2. Передача линейно-конструктивной основы предметов с применением законов наблюдательной перспективы.
3. Пропорциональные соотношения предметов, их взаимосвязь.
4. Правильное выявление формы предметов, тонального отношения.
5. Выразительная передача фактуры материала.
6. Решение планов тональной перспективы между предметами в условиях данного освещения.
7. Обобщение и завершение задания, как условие целостного восприятия натуры.
8. Художественный вкус, индивидуальность и творческий подход.

100 баллов - выставляется при условии выполненной работы, которая соответствует всем требованиям, обозначенным в пунктах 1-8,1-7:

1. Создано гармоничное композиционное решение для данного формата;
2. Передана линейно-конструктивная основа предметов с применением законов перспективы;
3. Точно найдены пропорциональные соотношения предметов, их взаимосвязь;
4. Чётко выявлен характер формы предметов, тональные отношения;
5. Выразительно решена фактура материала;
6. Правильно выдержаны планы тональной перспективы между предметами в условиях данного освещения;
7. Обобщение и завершение задания, умение использовать художественные материалы, технику выполнения рисунка для целостного восприятия натуры;
8. При выполнении рисунка проявлен художественный вкус, индивидуальные способности,

90 баллов - за рисунок, в котором профессионально решены все задачи изображения (рисунок обладает целостностью), однако в рисунке нет завершенности, что ведет к снижению художественной образности

80 баллов - досконально выявлена экзаменационная задача, но рисунок недостаточно завершён, при незначительных недостатках по 2 из 8 требований:

1. Безукоризненное композиционное решение;
2. Незначительные нарушения законов перспективы;
3. С незначительными ошибками сделаны тональные обобщения изображения.

60 баллов - задание выполнено, работа не завершена, много мелких ошибок: По пунктам 2, 3, 4, 8 - соответствующие способности не выявлены.

50 баллов - за рисунок, в котором определена композиция изображения, построена конструкция модели, но изображение указывает на то, что у исполнителя рисунка нет достаточного представления работы с изобразительными материалами и владения техникой рисунка

40 баллов - экзаменационное задание выполнено весьма посредственно, выявлен недостаток знаний и практической подготовки, рисунок мало выразителен, при этом по отдельным показателям:

1. Отсутствие масштабности изображения на заданном формате;
2. Имеются ошибки в построении пропорции.

По пунктам 2, 3, 4, 5, 7, 8 соответствующие способности не выявлены.

20 баллов - неудовлетворительные результаты по всем: параметрам:

1. Плохое композиционное решение;
2. Отсутствует понятие пропорции;

3. Понятие линейно-конструктивного построения отсутствует.  
По пунктам 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 соответствующие способности не выявлены.

Для проведения вступительных испытаний экзаменационной комиссией формулируются задания на вступительные испытания, а также необходимые материалы, разрешённые для использования при сдаче вступительных испытаний.

Формулировки заданий на вступительных испытаниях должны быть чёткими, понятными, исключающими возможность двойного толкования и равноценными по сложности.

Расписание вступительных испытаний утверждается председателем приемной комиссии Колледжа и доводится до сведения поступающих путем размещения информации на официальном сайте колледжа в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - официальный сайт

Состав экзаменационной комиссии, права и обязанности ее членов ежегодно определяет и утверждает директор колледжа.

В состав экзаменационной комиссии входят:

председатель экзаменационной комиссии;

члены экзаменационной комиссии;

В состав экзаменационной комиссии включаются не менее 2 человек из числа наиболее квалифицированных педагогических кадров Колледжа по профилю специальностей, по которым проводится вступительное испытание.

В обязанности членов экзаменационной комиссии входит:

проведение вступительных испытаний у поступающих;

выполнение возложенных на них функций на высоком профессиональном уровне соблюдая этические и моральные нормы поведения;

соблюдение требований Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», постановления Правительства РФ от 21.03.2012 № 211 «Об утверждении перечня мер, направленных на обеспечение выполнения обязанностей, предусмотренных Федеральным законом «О персональных данных» и принятыми в соответствии с ним нормативными правовыми актами, операторами, являющимися государственными или муниципальными органами»;

соблюдение установленного порядка документооборота, хранения документов и материалов.

#### Порядок проведения вступительных испытаний.

Вступительное испытание проводится в форме творческого задания, позволяющего определить уровень подготовленности поступающего в области рисунка.

Допуск поступающих в учебный корпус и аудиторию (на территорию

проведения вступительного испытания) осуществляется при предъявлении документа, удостоверяющего личность- паспорта (военнослужащие, при отсутствии паспорта, предъявляют соответствующие документы, удостоверяющие личность).

Все работы на вступительных испытаниях по рисунку выполняются на листах формата А3 со штампом колледжа.

Консультации поступающих с экзаменаторами во время проведения вступительного испытания допускаются только в части формулировки задания.

Во время проведения вступительных испытаний поступающие должны соблюдать следующие правила поведения:

Соблюдать тишину, работать самостоятельно, не разговаривать с другими поступающими, не использовать какие-либо справочные материалы (учебники, учебные пособия, справочники, любого вида записи, электронные средства запоминания и хранения информации и т.п.), не пользоваться средствами оперативной связи.

После завершения творческого испытания по рисунку поступающий сдает свою работу экзаменатору.

Оценка за вступительное испытание фиксируется в протоколе вступительного испытания удостоверяется подписями членов экзаменационной комиссии. При проведении вступительного испытания по рисунку оценка также выставляется на листе с работой поступающего.

По завершению вступительного испытания председатель экзаменационной комиссии передает председателю приемной комиссии или его заместителю следующие документы:

протоколы результатов вступительного испытания;  
работы поступающих по рисунку, которые хранятся до окончания приемной кампании.

Результаты вступительного испытания объявляются приемной комиссией в день его проведения или на следующий день и доводятся до сведения поступающих путем размещения информации на информационном стенде приемной комиссии и на официальном сайте колледжа.

В случае несогласия с результатом оценки или нарушения установленного порядка проведения вступительного испытания поступающий вправе подать апелляцию на следующий день после объявления результатов вступительного испытания.

Повторная сдача вступительного испытания при получении неудовлетворительной оценки и передача вступительного испытания с целью улучшения оценки не допускается.

Лица, не явившиеся на вступительное испытание по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к нему в параллельных группах, на следующем этапе сдачи вступительного испытания или индивидуально до его полного завершения.

Присутствие на вступительных испытаниях посторонних лиц без разрешения председателя приемной комиссии не допускается.

## Критерии и порядок оценки вступительного испытания.

Оценка вступительного испытания по рисунку выставляется по зачетной системе, исходя из уровня решения основных учебных задач, которые необходимо решить поступающему:

построить изображение на плоскости листа бумаги в соответствии с законами композиции;

изобразить конструкцию и пропорции в соответствии с законами линейной перспективы;

передать объём, освещение и пространственное положение.

Оценка вступительного испытания по рисунку осуществляется экзаменационной комиссией по 100 балльной системе.

Экзаменационная работа оценивается «Зачтено», если: в экзаменационной работе полностью реализован замысел компоновки, в достаточной степени величины и пропорции соответствуют изображаемым объектам. Полностью или в значительной степени выявлены основные конструктивные и пластические особенности форм, целостность изображения, согласованность отдельных частей и деталей в рисунке.

Экзаменационная работа оценивается «Не зачтено», если: в экзаменационной работе отсутствует компоновка изображения в заданном формате листа (смещение рисунка вниз, вверх, в сторону, мелкий или слишком крупный его размер), имеются серьезные нарушения соответствия величин и пропорций изображаемых объектов и не просматриваются основные конструктивные и пластические особенности их форм, механическое копирование натуры вместо конструктивного анализа формы, чрезмерные упрощенность и примитивность изображения.

*Шкала:*

Архитектура: 0-49 не зачтено, 50-100 зачтено;

Дизайн: 0-49 не зачтено, 50-100 зачтено;